

Propuestas Didácticas

25 de noviembre de 2019



Publicación
online en
issuu.com



STEs-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



**CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL**
Organización de Mujeres

Propuestas Didácticas para todos los niveles educativos
Organización de Mujeres de STEs intersindical

Propuestas Didácticas

índice

Manifiesto del 25 de noviembre de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical.	Pág. 3
Justificación y objetivos	Pág. 5
Actividades para 0-3 años y para 3-6 años	Pág. 7
Actividades para 6-9 años	Pág. 8
Actividades para 9-12 años	Pág. 8
Actividades para 12-15 años	Pág. 9
Actividades para 15-18 años	Pág. 11
Actividades para personas adultas	Pág. 12
Actividades en galego	Pág. 13
Actividades en alemán	Pág. 14
Actividades en árabe	Pág. 16
Recursos y materiales.	Pág. 18
Tabla de feminicidios.	Pág. 20



25 de Noviembre 2019 Propuestas Didácticas

Elaboración y Coordinación:

Organización de Mujeres de STES-i, Organización de Mujeres de Confederación Intersindical y Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Portada, diseño y maquetación:

Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Edición y Distribución:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.
Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correos electrónico: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es | www.stes.es

Han colaborado en la elaboración de estos materiales:

Marina Moreno Llana, Lola Mata Guerra, Sandra Serra Teruel, Ana Moreno Vaquero, Finá Lucerga Nieto, Inmaculada Ortells Rodríguez, Cristina Asenjo Rodríguez, Dolores del Mar Padilla González, Sonia Blanco Esquivias, Mª Luz Gonzalez Rodríguez, Miriam Gómez Pérez, Belén González López, Fernando Villalba Cabrera y Mario Padilla Fernández.

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citárais.



Manifiesto de Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

¡Basta ya de terrorismo machista!

Ya son más de mil las mujeres asesinadas desde el año 2003, año en que se empiezan a recoger datos sobre violencia de género, y más de 45 mujeres las asesinadas en lo que va de año. Estos datos sólo recogen aquellos asesinatos cometidos por la pareja o expareja. Si recogemos los datos de violencia machista, es decir, asesinatos de hombres hacia mujeres por el hecho de ser mujeres, esos datos se disparan llegando a duplicar la cifra.

Esto quiere decir que **hay más de mil hombres asesinos** que han acabado con la vida de la que era su compañera. Hombres que, más tarde o más temprano, saldrán de la cárcel con una segunda oportunidad que las mujeres asesinadas ya no tendrán.

El sentimiento de posesión y de superioridad sobre las mujeres es algo que muchos hombres tienen asumido y arraiga-

do en su mente desde que nacen, no cuestionan esa superioridad, es algo que sienten que les corresponde por derecho. Ninguno de estos hombres considera a las **mujeres como iguales**, personas con sus mismos derechos y personas libres de decidir si siguen en esa relación o desean romper con ella. Hay que tener en cuenta que, en el Estado Español, **hasta el año 1981, las mujeres estaban totalmente sometidas al marido**, no podían trabajar, ni cobrar un salario, ni abrir o disponer de una cuenta corriente sin el permiso de su marido. Si no estaban casadas eran equiparadas a menores de edad, por tanto, sometidas al padre. Con estos antecedentes no es de extrañar que la violencia en la pareja fuera un tema tabú del que no se hablaba y que las mujeres sufrían en silencio. Nadie intervenía ni denunciaba. Dentro de nuestro rico léxico, encontramos un dicho popular muy significativo que resume esta situación: **"la maté porque era mía"; la mujer era una posesión del hombre y podía hacer lo que quisiera con ella, incluso matarla**. Esta cultura patriarcal está en el fondo de la violencia y asesinatos que se perpetúan en esta sociedad.

Gracias a las luchas feministas se han ido consiguiendo cambios en la legislación, en la atención a las mujeres víctimas de violencia machista, incluso se ha firmado un Pacto de Estado para erradicar estas violencias, pero está claro que no es suficiente, las cifras están ahí.

Para conseguir erradicar el terrorismo machista es necesario un cambio estructural de la sociedad, para ello es necesario empezar en el ámbito educativo y desde los primeros niveles, educar a las niñas y a los niños como iguales, como personas independientes, con capacidad crítica, con capacidad para tomar sus propias decisiones y sin transmitir esos estereotipos sexistas cuyo objetivo es perpetuar roles de superioridad en unos y de sometimiento en otras.

Los cambios que se han conseguido **están siendo amenazados** por determinados sectores ultraconservadores que pretenden hacer creer a la ciudadanía que la violencia hacia las mujeres es algo que no existe, algo que no tiene una raíz estructural y que no proviene de siglos de dominio masculino; lo consideran, y así lo quieren hacer creer, algo casual y circunstancial. Por supuesto no hablaremos de su afán por no utilizar la terminología correcta, no es desconocimiento, es un intento de restar importancia a esta violencia tan terrible. Saben que lo que no se nombra no existe y este es todo su interés por no llamar a las cosas por su nombre. **Intentan por todos los medios desacreditar una lucha de siglos, que es la**



¡Basta ya de terrorismo machista!

lucha feminista por conseguir un mundo mejor para todas y todos, hablando de lobby feminista y de una ideología de género, que parece ser va a acabar con el mundo. Desvían, de esta manera, **la atención de lo principal que es la violencia machista que deja un rastro de más de mil mujeres asesinadas, cientos de mujeres abusadas y violadas, y una justicia patriarcal que no nos protege**. Y sí, vamos a llamarlo por su nombre, estamos viviendo un **terrorismo machista**.

Según el Código Penal Español de 1995 en el artículo 573 tipifica el delito de terrorismo y dice textualmente:

Se considerarán delito de terrorismo la comisión de cualquier delito grave contra la vida o la integridad física, la libertad, la integridad moral, la libertad e indemnidad sexuales, el patrimonio, los recursos naturales o el medio ambiente, la salud pública, de riesgo catastrófico, incendio, contra la Corona, de atentado y tenencia, tráfico y depósito de armas, municiones o explosivos, previstos en el presente Código, y el apoderamiento de aeronaves, buques u otros medios de transporte colectivo o de mercancías, cuando se llevaran a cabo con cualquiera de las siguientes finalidades:

- 1.^a *Subvertir el orden constitucional, o suprimir o desestabilizar gravemente el funcionamiento de las instituciones políticas o de las estructuras económicas o sociales del Estado, u obligar a los poderes públicos a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo.*
- 2.^a *Alterar gravemente la paz pública.*
- 3.^a *Desestabilizar gravemente el funcionamiento de una organización internacional.*
- 4.^a *Provocar un estado de terror en la población o en una parte de ella.*

Según el Código Penal Español **la violencia que se ejerce hacia las mujeres se puede considerar un delito de terrorismo, porque no cabe duda que es un delito grave contra la vida y la integridad física y con un fin, provocar el estado de terror en las mujeres**, está claro que el machismo mata, pero también genera miedo, terror e inseguridad en todas las mujeres, porque ¿qué mujer no se ha sentido aterrorizada cuando camina por la calle de noche y percibe la presencia de un hombre detrás de ella? No sabemos su nombre, no sabemos quién es ni a dónde va, ni siquiera sabemos si se ha percatado de nuestra presencia. Pero el hecho de ser hombre ya enciende nuestras alarmas y nos genera un estado de estrés y ansiedad que no se produciría en una sociedad donde no existiese la violencia machista, pero por desgracia no es así, aunque esa sea la idea que pretenden imponer con sus manifestaciones, negaciones e imposiciones en sus pactos y propuestas los partidos de la derecha y fascistas.

Pero la violencia machista existe, es algo cotidiano con lo que convivimos las mujeres, tan cotidiano que se ha normalizado de tal manera que las noticias sobre asesinatos machistas apenas causan alarma social, es estructural y mientras no seamos conscientes, actuando consecuentemente, y esto produzca cambios profundos en la estructura social patriarcal, no podemos hablar de erradicación de la violencia machista, y la educación seguirá siendo una parte fundamental de la solución

Y hasta que ese momento llegue, el momento en que podamos hablar de la eliminación de todas las formas de violencia hacia las mujeres, las feministas seguiremos en las calles, exigiendo a los gobiernos que hagan todo lo que está en su mano para acabar con el terrorismo machista que mata a cientos de mujeres en nuestro país.

Madrid, 25 de noviembre de 2019
Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

25 de noviembre de 2018 | Propuesta de actividades

¡BASTA YA DE TERRORISMO MACHISTA!

Justificación:

La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical, otro 25 de noviembre más, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, hace un llamamiento a todos los agentes de la comunidad educativa invocando la trascendencia y magnitud que la educación supone para erradicar una de las mayores y más perniciosas lacras en todas las partes del planeta: la violencia que se ejerce hacia las mujeres. Esta violencia que se produce en todos los ámbitos de la sociedad. De manera explícita a través de los malos tratos, los feminicidios, la explotación y tráfico con fines sexuales, en los conflictos armados o en el acoso sexual; y de manera simbólica a través de los medios de comunicación, la violencia disculpada en las tradiciones culturales y religiosas o la violencia institucional tolerada y silenciada.

Con esta finalidad nos dirigimos a vosotras y vosotros, alumnado, profesionales de la docencia y de la orientación en los centros, y os ofrecemos esta nueva contribución a esta tarea educativa mediante esta propuesta didáctica con actividades para trabajar en el aula, estructurada para todos los niveles educativos desde infantil hasta personas adultas. Como novedad este año incluimos actividades en alemán para escuela de idiomas y también actividades para el tramo 0-3 años.

Con estos materiales pretendemos contribuir a configurar un currículum no sexista, donde se supere la histórica invisibilidad de las mujeres y donde se enseñe y se aprenda a construir la igualdad entre mujeres y hombres, aportando materiales y estrategias que permitan detectar y combatir situaciones y conductas que conducen a la violencia contra las mujeres, al mismo tiempo que fomentar cambios cognitivos, emocionales y actitudinales que permitan construir una convivencia entre todas las personas regida por los principios de justicia social, equidad, e igualdad.

Apostamos por una formación de todas las personas que trabajen con mujeres víctimas de violencia machista, trabajadoras sociales, poder judicial, policías, porque es necesario que estas mujeres reciban el apoyo que necesitan y así evitar situaciones de desprotección que han ocurrido.

Desde la Organización de mujeres de la confederación intersindical denunciamos los más de 1000 asesinatos cometidos desde que se recogen datos y los más de 45 en lo que va de año, asesinatos cometidos dentro de una relación de pareja, porque si contabilizamos los casos de asesinatos machistas los números se duplican.

Por eso este año, antes esta barbarie, la organización de mujeres denunciamos este terrorismo machista que invade la sociedad y gritamos alto y claro:

“Basta ya de terrorismo machista”.

Contenidos:

- Formas de violencia contra las mujeres.
- Roles y estereotipos sociales que contribuyen a la violencia contra las mujeres.
- Nuevas tecnologías y redes sociales como instrumentos para ejercer violencia contra las mujeres.
- Violencia simbólica: los cánones de belleza femenina, publicidad y los medios de comunicación.
- Prevención de violencia de género a través de la educación en igualdad.
- Consecuencias de la desigualdad de género en nuestra sociedad.
- Lenguaje sexista.
- Micromachismos: la sutileza de las nuevas formas de violencia.
- Violencia institucional, mecanismos para su detección.

Objetivos:

- Educar en igualdad como instrumento para prevenir todo tipo de violencia hacia las mujeres, potenciando actitudes de respeto hacia lo femenino.
- Definir, visualizar e identificar todas las formas de violencia que se ejercen sobre las niñas y mujeres.
- Desarrollar un espíritu crítico ante las costumbres, creencias y prácticas sociales legitimadas pero que implican violencia contra las mujeres.
- Dotar de estrategias que permitan detectar las actitudes violentas y los sesgos sexistas hacia las mujeres en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos
- Reflexionar críticamente sobre todos aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género.
- Reflexionar sobre la desigualdad y disimetría entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género.
- Conocer los mecanismos y protocolos de actuación ante la violencia machista.
- Detectar el lenguaje sexista más agresivo en los medios de comunicación, libros de texto, música, arte, etc, y desarrollar estrategias de modificación ante este.
- Detectar la violencia simbólica que se ejerce socialmente contra las mujeres, y desarrollar una actitud de rechazo frente a ella.
- Reflexionar sobre las nuevas formas de violencia hacia las mujeres a través de las redes sociales.
- Reconocer la violencia de género como un problema social que nos afecta todas y todos y desarrollar actitudes de lucha activa contra ella.

Propuestas Didácticas

- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Concienciar al alumnado para compartir y asumir responsabilidades, familiares y sociales, de forma conjunta evitando estereotipos sexistas.

Metodología:

A lo largo de la Unidad Didáctica utilizaremos una metodología activa y participativa que propicie en nuestro alumnado, por una parte cambios en las actitudes individuales, en sus conocimientos y sus habilidades para eliminar las ideas erróneas que subyacen en el fenómeno de la violencia de género, y por otra parte que lo capacite con estrategias para detectar y reconocer las distintas formas de violencia hacia las mujeres y los posibles casos de maltrato que encuentren a su alrededor.

Así pues la presente unidad didáctica hace uso de técnicas que promueven el cambio en las ideas previas del alumnado, a través de la contrastación con todo tipo de fuentes documentales, escritas, visuales, musicales así como con la opinión de sus iguales, siendo esta técnica, sobre todo en la educación secundaria, una de las más eficaces para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada la elevada receptividad a ser educados por sus iguales. Entre las técnicas utilizas destacamos los grupos de discusión, juegos, role play, escritura creativa, análisis de documentos, películas, canciones, debate grupal.

Las actividades que hemos elaborado se trabajaran unas de manera individual, buscando la reflexión personal, y otras de manera cooperativa, propiciando la participación y el debate de alumnas y alumnos potenciando en ambos tipos de actividades la sensibilización ante este importante problema y la concienciación para una participación activa en su erradicación.

Criterios de evaluación:

La propuesta que presentamos no corresponden con una unidad didáctica al uso, y por tanto no pretendemos una evaluación disciplinada de la misma. No obstante habremos concluido con éxito nuestros objetivos si al finalizar el alumnado:

- Muestra actitudes de respeto hacia las demás personas sin ningún tipo de discriminación por razón de género.
- Reconoce y diferencia las distintas formas de violencia hacia las mujeres y niñas en su entorno próximo
- Muestra una actitud crítica ante acciones o fenómenos que suponen discriminación o violencia hacia las mujeres en las costumbres, creencias y prácticas sociales habituales.
- Conoce y utiliza estrategias para detectar y erradicar actitudes violentas y machistas en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos.
- Detecta y muestra rechazo hacia aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género (superioridad "natural" el hombre, el amor lo puede todo, compatibilidad entre amor y maltrato, el amor requiere entrega total y pérdida de intimidad, el amor es posesión y exclusividad etc.)
- Identifica las desigualdades entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género
- Conoce y sabe poner en práctica los mecanismos y protocolos de denuncia de las actitudes violentas hacia las mujeres.
- Detecta usos sexistas del lenguaje en distintos medios y utiliza estrategias para corregirlos.
- Es capaz de detectar las distintas manifestaciones de violencia simbólica hacia las mujeres, y muestra rechazo frente a ellas.
- Considera la violencia de género como un problema y se implica activamente en su eliminación.
- Adquiere una imagen ajustada a su propia existencia, pero en igualdad con la de otras personas.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Comparte y asume la corresponsabilidad evitando estereotipos sexistas.

Propuestas Didácticas

Actividades para 0 a 3 años

PRIMERA actividad.

Rincón del juguete. Los niños y las niñas pasarán los juguetes y enseres varios del aula a varias cestas. Cada niño y cada niña pasarán por cada una de las cestas cogiendo el juguete u objeto que le guste. Hacer un circuito por la clase con los juguetes que cada niño y niña ha cogido sujetándolo sobre la cabeza.

Hacemos una foto a cada niño y cada niña con su juguete. Se hace un mural donde cada niña y niño pegará su foto.

Invitaremos al alumnado de otra clase para ver el mural.



SEGUNDA actividad.

En asamblea se le explicará a las niñas y niños a su nivel los valores fundamentales de respeto.

Se interiorizará que no existe juguetes, profesiones o juegos para niñas y niños.



Actividades a partir del cuento *El Monstruo*, de Daniel Martín, con ilustraciones de Ramón Trigo. Se puede encontrar en YouTube: https://youtu.be/og4jKnHy_Og



Actividades para 3 a 6 años

SEGUNDA actividad.

¿Cómo es un monstruo para vosotros/as? ¿Hay monstruos buenos y malos?

Dibujamos un monstruo bueno y uno malo y hablamos de las cosas que haría un monstruo bueno dando importancia a todas aquellas actitudes de buen trato que son importantes para prevenir la violencia:

1. Reconocimiento y expresión de emociones. Pedirles que digan frases para expresar el enfado o decir que algo no nos gusta del otro y darles un modelo. *Ej. No me gusta que me empujes y me siento enfadada cuando lo haces.*
2. Alguna propuesta para resolver conflictos. *Ej. Pedir ayuda de una adulta o adulto.*
3. Alguna conducta de cuidado y de expresión de afecto, etc. *Ej. Prestar juguetes, abrazar, etc.*

PRIMERA actividad.

Leer el libro a los niño/as o ver el vídeo de Youtube y comentarlo con ellos/as:

- ¿Cómo os sentís?,
- ¿Habéis sentido miedo?
- ¿Qué creéis que sentían los hermanos?
- ¿Y cómo o se sentía su mamá?
- ¿Quién era el monstruo?
- ¿Cómo creéis que se sentirían la mamá y sus hijos?

SEGUNDA actividad.

Trabajo en grupos cooperativos.

Tras la lectura del libro, cada grupo elaborará un panel con ilustraciones. Con la técnica de la cuadrícula, se dibujarán los 4 capítulos que más hayan llamado la atención en las tertulias. Cada panel llevará el dibujo y un título representativo del valor que desarrolla Carolina.

Como final del trabajo se representará teatralmente el capítulo de Carolina y el Marqués, que en tono cómico describe cómo una relación de superioridad puede ser abordada desde una perspectiva diferente.

Para estas actividades es necesario trabajar en grupos cooperativos. Los grupos se conforman de manera volunta-

ria pero teniendo en cuenta la premisa de la heterogeneidad. Deben ser paritarios y diversos en cuanto a intereses y capacidades. Lo ideal son grupos de 4 y cada miembro del grupo debe tener una responsabilidad. Moderadora/or, secretaria/o, responsable de material y coordinadora/or. El grupo funciona según unas normas consensuadas, basadas en el respeto, la libertad de opinión y la reflexión conjunta. El trabajo en grupo conlleva la planificación previa de las tareas y la utilización de recursos del lenguaje oral, escrito, lenguaje matemático y lenguaje artístico para acabar en la producción diseñada. En este caso los paneles que reproducen los capítulos y la teatralización del capítulo del libro

PRIMERA actividad. Campaña 25N

Actividades para 12 a 15 años

OBJETIVOS:

- ▶ Sensibilizar al alumnado ante la violencia de género.
- ▶ Conocer los diferentes tipos de violencias machistas o violencias contra las mujeres.
- ▶ Desvelar los estereotipos culturales-sexistas existentes en la sociedad.
- ▶ Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.

MATERIAL:

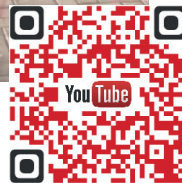
- ▶ Material del aula: ordenador, proyector, internet, móvil o cámara de fotos o video...
- ▶ Material fungible

PERIODIZACIÓN:

1 o 4 sesiones. Estas sesiones comprenderán la explicación por parte de la persona docente de la tarea a realizar y de la presentación del trabajo finalizado por parte del alumnado, entre estas sesiones el alumnado tendrá tiempo fuera de la escuela para realizar la tarea.

METODOLOGÍA:

- ▶ Dinámica y participativa.
- ▶ En pequeños grupos, de 4-5 personas, han de realizar una campaña sobre la violencia machista. Pueden hacerlo en formato video, fotografía...
- ▶ Previamente buscarán información sobre que tipo de violencia quieren realizar su campaña. Aquí pueden



consultar los diferentes tipos de violencias machistas que existen: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/tipos-violencia-mujeres/> y <https://cutt.ly/2eo1vSI>

▶ Para inspirarse pueden consultar los siguientes enlaces:
 👁 Visionar el vídeo de la campaña del Gobierno Balear contra la Violencia machista: Aprende a querer bien: <https://www.youtube.com/watch?v=nwauJ2x018>

▶ Leer este artículo que resume muy bien sobre a quién debe ir dirigida una campaña contra la violencia machista y algunos ejemplos de como debería ser o no una campaña contra las violencias machistas: <https://cutt.ly/4eo1bcg>

▶ Finalmente, llegado el día, en fechas próximas al 25 de noviembre, realizarán una campaña contra las violencias machistas en las redes sociales con hastags propios o generales #25N, #BastaDeViolenciasMachistas... y donde difundirán sus trabajos (vídeos, campañas fotográficas...)

SEGUNDA actividad. “¿Qué parte del NO es la que nunca entienden?”



SEXUALES? ¿Y el de la violencia de género? ¿Qué opinan sobre el tema?

Acto seguido, se harán pequeños grupos mixtos, de tres o cuatro personas, y analizarán el siguiente fragmento de la canción:

*Pero ellos salen a la caza del placer
No saben de qué trata tratar bien a la mujer
Abuso de poder y del empoderamiento
Desde el mismo momento en que vinimos a nacer
Tanto por cambiar, aún queda tanto por hacer
Por hacernos mirar, y aún queda más por aprender
Que las primeras muestras deben nacer de nosotros
Y ante todo respeto, tanto mutuo como propio.*

OBJETIVOS:

- ▶ Sensibilizar al alumnado ante la violencia de género y las agresiones sexuales.
- ▶ Erradicar comportamientos machistas o de violencia hacia las chicas en el centro y fuera de él.
- ▶ Adquirir una imagen ajustada de cada uno/a con la finalidad de mantener una autoestima adecuada.

MATERIAL:

Pizarra, ordenador, proyector, pantalla o televisión...
Material fungible: rotuladores, cartulina, tijeras, pegamento, revistas, periódicos...

METODOLOGÍA:

Para empezar veremos el siguiente videoclip, RAYDEN La caza de pañuelos: <https://www.youtube.com/watch?v=sYkkGzrlZik>

En el siguiente enlace tienes la letra de la canción:

<https://spinlyrics.com/song/rayden-caza-de-panuelos-lyrics-2168>

El rapero Rayden alza su voz contra las agresiones sexuales a través de su canción y reúne a un grupo de mujeres muy conocidas para que protagonicen su videoclip. Entre ellas, se encuentran famosas de distintos ámbitos como son la deportista Lydia Valentín, las cantantes Rozalén y Zahara o las actrices Maggie Civantos y Kira Miró.

Después de ver el videoclip y leer la letra de la canción, preguntaremos al grupo clase sobre cuál es el tema principal de la canción. ¿Ha surgido el tema de las AGRESIONES



Comentar de qué trata el fragmento y a continuación, hablar sobre si han vivido alguna situación en la que se hayan sentido acosad@s, agredid@s como, por ejemplo, que les hayan obligado a dar un beso, tocado el culo... ¿Cómo lo han solucionado o cómo lo solucionarían? Hablarlo también en gran grupo. Por último, buscar información por internet de la campaña “No es no” y que creen en pequeño grupo otros lemas contra el acoso, las agresiones

sexuales o en contra de las violencias machistas.

Después compondrán un rap, poema u otra composición artística (dibujo, manualidad, collage...), etc., con la que expresen que “No es No” u otro lema elegido.

Finalmente, la semana del 25 de noviembre, se realizará la exposición de las diferentes obras y los lemas. Los grupos deberán presentarlas al resto del centro educativo, como parte de una campaña de sensibilización contra las violencias machistas.

PERIODIZACIÓN:

5-10 sesiones (repartidas en fechas próximas al 25 de noviembre).

Actividades para 15 a 18 años

PRIMERA actividad. La mujer, cosa de hombres.

Se hará el visionado del documental de Isabel Coixet *La mujer, cosa de hombres*, de 27 minutos de duración: <https://cutt.ly/9eoX6l2>



El Código Penal entre los años 1944 y 1963 toleraba que el marido asesinase a su esposa en caso de adulterio o que el padre matase a las hijas menores de 23 años y a sus novios en el caso de mantener relaciones sexuales sin estar casadas.



Se plantea, en gran grupo, una primera puesta en común sobre las impresionadas una vez visionado el vídeo, planteando preguntas del tipo:

- ◀ ¿Qué te ha llamado más la atención del vídeo?
- ◀ ¿Qué papel crees que ejercen las mujeres en él?
- ◀ ¿Qué características tienen los hombres que aparecen?
- ◀ ¿Crees que está muy alejado de la realidad de hoy en día? ¿Por qué?
- ◀ ¿Recuerdas algún anuncio actual que creas que es sexista? ¿Por qué?

A continuación, se hace una pequeña exposición por parte del profesorado sobre el sexismo como base para la violencia de género, o bien la lectura y comprensión del artículo: <https://cutt.ly/GeoX4Ci>



A partir de esta lectura o de la exposición del profesorado, se abre un turno de intervenciones, bien para aclarar dudas conceptuales o para expresar opiniones al respecto. Si se opta por la lectura del artículo, se puede organizar el aula en grupos de cuatro

personas que, una vez efectuada la lectura, expliciten los temas principales tratados en el texto, eso ayudará a la comprensión global de todas las personas.

A continuación, se divide la pizarra de aula en dos columnas, en una el título será: "Hoy no sería posible", y en la otra "Todavía hoy". En la



primera columna se irán escribiendo aquellas cuestiones que se vieron en la publicidad del vídeo que hoy en día no sería posible que aparecieran en anuncios, tanto de prensa como de radio como de televisión por considerarlos sexistas y no apropiados. En la segunda columna, se irán escribiendo aquellos rasgos sexistas que todavía hoy en día se pueden observar en la publicidad.

Por último, se propondrá al alumnado que escriba un decálogo, en grupos de cuatro personas, sobre cómo evitar el sexismo en nuestras relaciones cotidianas y, por tanto, cómo prevenir la violencia contra las mujeres. Al final, se intentará redactar un decálogo en consenso con todos los resultantes de los grupos. Ese decálogo se colgará en el corcho del aula, para que esté a la vista durante todo el curso.



SEGUNDA actividad. Y tu ¿qué crees?

Guía

Para la prevención
y la actuación ante
la violencia de género
en el ámbito educativo



Se retirarán hacia los lados las mesas y sillas del aula, dejando un espacio libre amplio en el centro de la sala, si no es posible hacerlo en el aula, se pedirá el uso de otro espacio del centro educativo.

En medio del espacio libre se trazará una línea que se vea muy bien en el suelo, puede ser de tiza o de cinta adhesiva. Una vez trazada la línea, se dice en voz alta, uno por uno, los siguientes tópicos respecto a la violencia de género:

- ⌘ La violencia contra las mujeres la ejercen hombres que tienen problemas de salud mental, o de adicciones como el alcohol o las drogas.
- ⌘ La violencia de género se da en situaciones de marginalidad, en familias de escasos recursos económicos y culturales.
- ⌘ Si una mujer aguanta en una situación de violencia es porque quiere, allá ella.
- ⌘ Parece mentira que la haya matado, siempre saludaba, es muy buen hombre.
- ⌘ Es que ella, también, es muy provocadora, algo habrá hecho.
- ⌘ También hay mujeres que asesinan a hombres.
- ⌘ Muchas de las denuncias son falsas, yo conozco a un hombre que está en la cárcel por no haber hecho nada.
- ⌘ No todos los hombres son violentos.
- ⌘ Las leyes actuales atacan a los hombres y privilegian a las mujeres.

El desarrollo sería: leemos uno de los tópicos y se pide que se pongan a la derecha de la línea quien esté de acuerdo con la afirmación y a la izquierda quien no esté de acuerdo. Se pregunta al alumnado el por qué de su decisión, con un par de personas de cada lado para cada tópico, valdría. Una vez escuchados sus argumentos, se lee el texto correspondiente de las páginas 30 a la 34 de Guía para la prevención y actuación ante la violencia de género. Ámbito educativo, publicado por el Instituto Asturiano de la Mujer, que se puede descargar en: <https://cutt.ly/qeoX8CX>

Una vez leída la explicación de ese tópico se pregunta si alguien desea cambiar de lado de la cinta, si alguien cambia se le pregunta por qué. Y así se sigue con los demás tópicos, uno por uno.

Al final de los tópicos se puede abrir un turno de intervenciones para establecer un debate organizado a partir de lo aprendido.

Actividades PERSONAS ADULTAS

PRIMERA actividad.



Visionado del documental sobre las treces rosas:

https://www.youtube.com/watch?v=z_pC7-g14g

Una vez visionado el documental se hace un debate en el aula sobre por qué fueron asesinadas esas jóvenes, que supone vivir en una dictadura, consecuencias de pensar libremente o distinto a la ideología dominante.

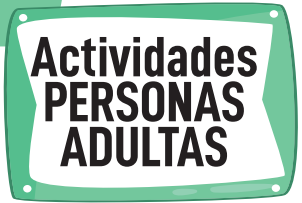
Investigar sobre qué es una dictadura, y sobre la dictadura que sufrimos en el estado español.



SEGUNDA actividad.

Investigar sobre los derechos de las mujeres durante la república y aquellos que se perdieron al llegar la dictadura de Franco, qué supuso para las mujeres y cuando se empezaron. Para obtener información:

- <https://desmemoria.eldiario.es/represion-mujeres/>
- <http://mujericolas.blogspot.com/2013/12/la-perdida-de-derechos-de-las-mujeres.html>
- <http://amberesrevista.com/la-mujer-y-el-voto-en-espana/>
- <https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/seccion-femenina-la-mujer-dentro-del-franquismo/>
- <https://www.diagonalperiodico.net/saber/30039-la-mujer-y-la-ii-republica.html>



Actividades en GALEGO (Para 15 a 18 anos e persoas adultas)

1ª actividade. As cifras falan?.

Na data do 25 de novembro lembramos a tódalas mulleres que foron e son vítimas de calquera tipo de violencia patriarcal. Son moitas as mulleres que morreron asasinadas no ano 2018 e no 2019, porén, que pasa con aquelas mulleres que quedan mutiladas e feridas pois seus agresores que non conseguiron o resultado de morte? Por que moitas mulleres asasinadas non son contabilizadas nas cifras de mulleres mortas por violencia de xénero?

Para a reflexión e a investigación dun traballo sobre estes puntos compararemos os datos de violencia de xénero do 1º semestre deste ano 2019 no seguinte enlace:

<https://cutt.ly/meo10w>



2ª actividade. A escada de maltrato na adolescencia.

Visionamos o documental "A escada do maltrato na adolescencia" de RTVE premendo no seguinte enlace: <https://cutt.ly/Feo1U9M>

Elabora unha listaxe de causas de machismo entre os adolescentes. Por cada causa propón posíbeis solucións ou cousas que se poden facer para evitar estes machismos. Ten en conta os datos estadísticos oficiais ofrecido no enlace da actividade anterior.



PERSOAS ADULTAS

1ª actividade. A impunidade de determinados casos de violencia.

Son moitos os casos nos que as vítimas da violencia de xénero non quedan resarcidas dos danos sufridos. Este romance é un exemplo dos tantos casos que durante séculos sucedéronse. Propoñemos o romance "Ai, Filomena querida" para reflexionar estas cuestións fundamentais cando se trata de delitos de violencia sexual. Despois de escoita-lo, reflexiona sobre a impunidade de moitos delitos sexuais. Fai unha comparación cos últimos casos de violacións en grupo, coñecidos por "manadas" dos que este ano tivemos coñecemento e que sucederon en distintas provincias do Estado Español.

Preme no enlace para escoitar este romance que foi recollido por Mini e Mero e publicado en Romances de cegos e coplas (I) e gravado polo grupo Bonovo. Preme neste enlace: <https://youtu.be/psJPQY0FPTU>

No seguinte enlace podes seguir a letra do romance: <https://cutt.ly/meo1Uqm>



2ª actividade. O machismo que non se ve.

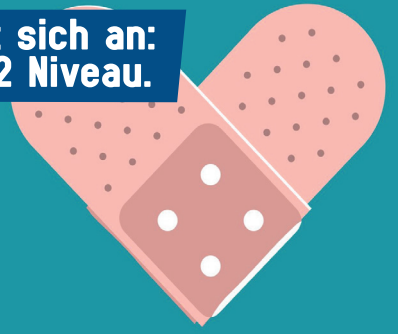
Visualiza o seguinte documental sobre os machismo que non se ve. Elabora unha listaxe de tódalas causas e efectos destes machismo mencionados no documental e confecciona un relatorio coas posíbeis medidas correctoras destes machismos.

Preme no seguinte enlace para visionar o documental: <https://cutt.ly/Heo1lhn>

Actividades en alemán

Dieser Unterrichtsvorschlag richtet sich an: ab 18-jährige SchülerInnen (EOL): B2 Niveau.

ICH LIEBE DICH, ABER OHNE GEWALT. BEZIEHUNGEN UNTER ERWACHSENEN UND GEWALT GEGEN FRAUEN



ZIEL: Mit diesem Unterrichtsvorschlag wollen wir über Gewalt gegen Frauen nachdenken und vor allem darüber, wie sich Erwachsene in einer Beziehung verhalten. Die SchülerInnen sollen einsehen, dass sich Beziehungen auf Gleichberechtigung, Respekt, persönliche Autonomie und gegenseitige Unterstützung basieren sollten.

Um dies zu erreichen, sollen die SchülerInnen versuchen, fünf Regeln über die Paarbeziehungen unter Erwachsenen, die sich auf Dialog und Zusammenarbeit basieren und bei denen es keinen Raum für Gewalt gibt, zu erarbeiten.

VERLAUF:

A) GRUPPENARBEIT: Die Lehrkraft teilt die Klasse in 3 Gruppen ein (eine Männer-Gruppe, eine Frauen-Gruppe und eine gemischte Gruppen), die folgende Fragen beantworten müssen:

1. Glaubt ihr, dass Gewalt gegen Frauen ein Problem bei Erwachsenen ist? Warum?
2. Was beeinflusst die Entstehung von Gewalt gegen Frauen bei Beziehungen unter Erwachsenen?
3. Was könnten Männer tun, um Gewalt gegen Frauen zu verhindern?
4. Was könnten Frauen tun, um Gewalt gegen Frauen zu verhindern?



Danach werden die Antworten der Gruppen im Unterricht vorgestellt und anschließend findet eine kleine Diskussion statt. Zur Hilfe wird ihnen eine Redemittelliste zur Verfügung gestellt.

DAUER: 1 DOPPELSTUNDE = 50 MINUTEN

REDEMittel: MEINUNGSÄUßERUNG

- ▶ **Gedanken und Meinungen ausdrücken**
 - ▶▶ Meiner Meinung / Ansicht nach...
 - ▶▶ Ich finde / denke, dass...
- ▶ **Argumente einsetzen**
 - ▶▶ Ich halte das für (besonders) wichtig / nicht wichtig, weil ...
 - ▶▶ Wenn man bedenkt, dass... dann...
- ▶ **Anderen zustimmen**
 - ▶▶ Das finde / glaube / meine ich auch.
 - ▶▶ Genau. So sehe ich das auch.
- ▶ **Zweifel, Unsicherheiten ausdrücken**
 - ▶▶ Da bin ich mir nicht (so) sicher.
 - ▶▶ Na ja, ich weiß nicht.
- ▶ **Widersprechen**
 - ▶▶ Tut mir leid, aber da bin ich etwas anderer Meinung.
 - ▶▶ Entschuldigung, aber das sehe ich ganz anders.
- ▶ **Argumente ablehnen**
 - ▶▶ Das finde / glaube / meine ich nicht.
 - ▶▶ Da bin ich ganz anderer Meinung / Ansicht, weil...
 - ▶▶ Dem kann ich überhaupt nicht zustimmen, weil...



Propuestas Didácticas

B) AUSARBEITUNG DER FÜNF REGELN "ICH LIEBE DICH, ABER OHNE GEWALT":

Jede Gruppe wählt aus der folgenden Liste die 3 Sätze aus, die für sie in den Beziehungen zwischen Frauen und Männern am wichtigsten sind. Nachdem die SchülerInnen alle Sätze aus der Liste gelesen haben, sollen sie drei Sätze aus jeder Liste (Männer-Frauen-Liste) wählen und zwei neue Regeln vorschlagen 4. Was könnten Frauen tun, um Gewalt gegen Frauen zu verhindern?

MANN

- 1.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich deinen persönlichen Raum und deine individuelle Freiheit respektiere.
- 2.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich kein Macho bin.
- 3.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich keine Whats-App mit sexistischen und Macho-Kommentaren weiterleite.
- 4.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich nicht das Gefühl habe, dich schützen zu müssen, sondern ich weiß genau, dass du dich verteidigen kannst.
- 5.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich alle Arten von Gewalt gegen Frauen ablehne.

FRAU

- 1.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich mich selbst liebe.
- 2.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich meine eigenen Projekte im Leben habe.
- 3.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich in meiner Umgebung keine Macho-Einstellungen zulasse.
- 4.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich keinen Mann brauche, der mich beschützt.
- 5.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich in der Lage bin, nein zu sagen, wenn ich nichts will.

UNSERE BEITRÄGE

- Ich liebe dich, ohne Gewalt, wenn...
- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn...

**STOPP GEWALT
GEGEN FRAUEN**



B) ZUSAMMENSTELLUNG DER VORSCHLÄGE:

Aus allen Gruppenvorschlägen werden die fünf am häufigsten wiederholten Sätze ausgewählt. Diese Vorschläge werden die fünf Regeln "Ich liebe dich, aber ohne Gewalt" bilden. Die SchülerInnen werden in zwei Gruppen geteilt. Eine Gruppe erarbeitet das Plakat mit allen fünf Regeln, die andere Gruppe, fünf Kärtchen mit den fünf Regeln. Sowohl das Plakat als auch die fünf Kärtchen werden an den Wänden im Schulgebäude aufgehängt.

**Nein
ZU GEWALT
GEGEN
FRAUEN**



Propuestas Didácticas



مشاهدة الفيديو

من المعروف أن جميع البلدان تحتفل باليوم العالمي لمناهضة العنف ضد النساء بتاريخ 25 نوفمبر/ تشرين الثاني ولكن، هل تعرف/ين لماذا.

بعد مشاهدة الفيديو معا أجب/أجيبني:

- أين وقعت هذه القصة؟ متى؟
- ماذا حدث؟
- أيّ منظمة قررت أن يحتفل بهذه المناسبة في هذا التاريخ؟



<https://www.youtube.com/watch?v=MAzpmEqW1pg>

المناقشة

ينقسم الصف الى مجموعات من 3-4 طلاب .

ناقش/ي مع الزملاء القضايا التالية:

في رأيك، من المهم أن يكون هناك يوم متخصص لمناهضة العنف ضد النساء؟ لماذا؟ (اذكر أربعة أسباب، على الأقل).

هل تظن/ين أنّ التفكير في هذا الموضوع مفيد؟

و الآن .. قبل مشاهدة الفيديو الثاني.

الحوار

ينقسم الصف الى أزواج يتكلمان عن..

ما هي أشكال العنف ضد المرأة؟

اذكر/ي عدة أمثلة.



<https://www.youtube.com/watch?v=vfCrJOQsfEI>

مشاهدة الفيديو

بعد مشاهدة الفيديو معا قارن/ي بين أمثلكما وتلك المذكورة في الفيديو.

Propuestas Didácticas



Recursos

Cristina Fallarás

Ahora contamos nosotras

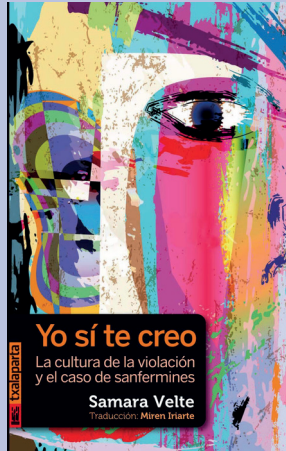
#Cuéntalo: una memoria colectiva de la violencia

nuevos cuadernos anagrama

Cristina Fallarás. (2017). *Ahora contamos nosotras. #Cuéntalo: una memoria colectiva de la violencia*. Nuevos Cuadernos Anagrama, Anagrama, 2019.

¿Por qué tres millones de mujeres participan en solo dos semanas en el relato de la violencia que sufren y han sufrido?

Hasta hace nada no existía un relato de la violencia contra las mujeres. No por reticencia de ellas, sino por imposición institucional y de los medios de comunicación. El movimiento #Cuéntalo no solo evidencia dichos silencios, sino que crea una memoria colectiva de las agresiones machistas, narradas en primera persona. ¿Por qué no hemos conocido esos testimonios antes? ¿Cuáles son los mecanismos que lo han impedido?



Samara Velte Morán. (2019). *Yo sí te creo*. Traducción: Miren Iriarte Oyaga. Editorial Txalaparta, Colección ORREAGA, 2019.

Al comienzo de los sanfermines de 2016, cinco hombres fueron detenidos en Pamplona acusados de violar a una joven. El caso tuvo una repercusión social sin precedentes: nadie quedó indiferente ante los hechos de la que posteriormente sería conocida como 'La Manada', lo que se plasmó en una oleada de movilizaciones. Pero ¿cómo se convirtió en un hecho icónico y paradigmático un fenómeno tan habitual como una agresión sexista producida en un espacio festivo?

Desde una perspectiva de género, este riguroso trabajo periodístico no solo analiza lo sucedido durante aquellos sanfermines sino que va un paso más allá y pone el foco en las estructuras políticas, judiciales y mediáticas que posibilitan la violencia estructural contra las mujeres. De este modo, mediante el testimonio de profesionales del campo de la igualdad de género, de la comunicación y de las ciencias sociales, así como de personas directamente implicadas en el caso, pretende desgranar y explicar la cultura de la violación que impregna todos los aspectos de nuestra sociedad.



Emilia Pardo Bazán. *El encaje roto*. Editorial Contraseña, 2018. Puedes leerlo en Cervantes Virtual: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cuentos-de-amor-0/html/fee33ed8-82b1-11df-acc7-002185ce6064.html> Puedes escucharlo como audiolibro en <https://alballearning.com/audiolibros/bazan/index.html#amor>

Guías y otros recursos

Guía
Para la prevención y la actuación ante la violencia de género en el ámbito educativo

GUÍA DE ACTUACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

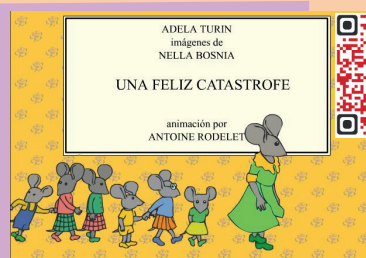
Guía para la prevención y actuación contra la violencia de género en el ámbito educativo. Edita: Insti tuto Asturiano de la Mujer del Principado de Asturias 2017.

Descárgala en PDF: <http://institutoasturianodela-mujer.com/iam/wp-content/uploads/2018/02/Guia-violencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>

Guía de actuación contra la violencia de género en el ámbito educativo. Edita: Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, Comunidad Región Murciana 2016.

Descárgala en PDF: <http://institutoasturianodela-mujer.com/iam/wp-content/uploads/2018/02/Guia-violencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>

Qué leer: CUENTOS



Una feliz catástrofe. de Adela Turin. En vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=phKnX101Dz0&pbjreload=10>



En PDF: http://www.migueltorra.es/sites/default/files/generico_archivos/cuento_superlola.pdf
En vídeo, RAP: <https://www.youtube.com/watch?v=LVAfqVM9qw>

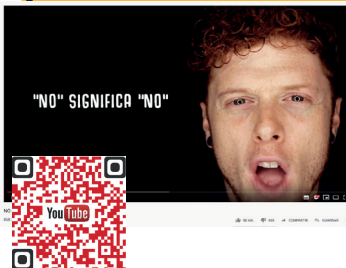


Ni un besito a la fuerza. de Marión Mebes.

Dedicado a la gente menuda, que contribuye a la prevención del abuso sexual a menores. Insiste en la posibilidad de decir NO ante el contacto físico no deseado

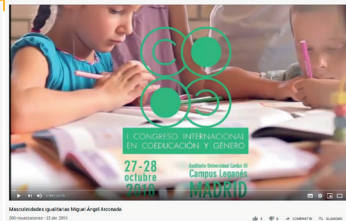
En vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=172&v=HoUQyo5p-5Q

Qué ver: CORTOS



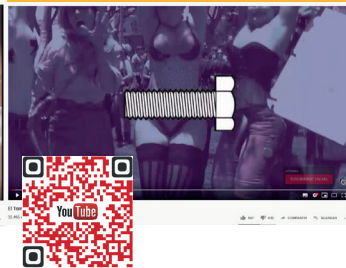
Curricé: "No significa No"

<https://www.youtube.com/watch?v=WpYkxSSpQ4g>



Miguel Ángel Arconada: "Masculinidades igualitarias"

<https://www.youtube.com/watch?v=4DKznSznw>



El Tornillo 2x30 "Los micromachismos"

<https://www.youtube.com/watch?v=O3Rv0E0qVTo>



Documentos TV - Voces contra el silencio

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-vozes-contra-silencio/4036678/>



El teatro, gran recurso.



LA OBRA DE TEATRO "Ante el Espejo" surge en 2.008 como una reacción ante una situación social abominable y trata de convertirse en un elemento de sensibilización contra cualquier tipo de abuso sustentado por razón de género.

Ante el espejo

<http://apuleyo.es/anteelespejo>

"Ante el espejo" pone en el centro de atención a los hombres. En los discursos internos que estos manejan para llegar

a tener comportamientos de superioridad en relación a las mujeres y que le justifican para ejercer la violencia contra ellas. Nos pareció necesario plantear el por qué los hombres realizan estos comportamientos y poner a los ojos de todo el mundo (visibilizar) sus maneras de pensar en la que sustentan dicha "autoridad" para poder, de esta manera, intervenir socialmente generando todo el rechazo ante tales discursos que ya no tienen cabida en una sociedad que pretende ser igualitaria.



Puedes tenerla en PDF: <http://apuleyo.es/wp-content/uploads/2015/12/Gui%CC%81a-Ante-el-Espejo.pdf>
Puedes verla en video en <https://www.youtube.com/watch?v=gM2QuNz9Y0U>



Qué ver: CINE



Stockholm (2013)

Director: Rodrigo Sorogoyen.
Intérpretes principales: Aura Garrido y Javier Pereira.

Una noche de fiesta, un chico y una chica se conocen y terminan durmiendo juntos, pero a la mañana siguiente ninguno de los dos encuentra a su lado a la persona que creía haber conocido. Una mirada diferente al amor y al equilibrio que existe entre las expectativas y la realidad.

corto



Zumo de sandía (Suc de síndria). 2018 (2013)

Directora: Irene Moray. Intérpretes principales: Elena Martín y Max Grosse Majench.

Bárbara ha pasado por un episodio traumático en su vida e intenta redescubrir de nuevo su sexualidad con la ayuda de su novio. La pareja pasará unos días de vacaciones con un grupo de amigos en una casa rodeada de naturaleza y tranquilidad.

Cine para reflexionar sobre la violencia de género

Durmiendo con el enemigo

Una mujer finge su muerte para escapar de la pesadilla de su matrimonio. Sin embargo, ni eso le permitirá huir de su esposo, pero su marido la llega a localizar.

En tierra de hombres

Una madre soltera regresa a su pueblo natal para trabajar en las minas de hierro, allí encontrará todo tipo de humillaciones por ser mujer.

Miedo

La protagonista se enamora del protagonista que en un principio es encantador, pero oculta un lado oscuro que convierte el amor en miedo.

Las elegidas

Un hombre obliga a su hijo a seducir a chicas jóvenes para obligar a estas a prostituirse, el hijo entra en ese mundo sórdido.

No sin mis hijos

Un hombre convence a su esposa de ir a Irán con su hija a conocer a su familia. Les promete ser libres, pero les miente y ahora ellas deben buscar cómo escapar. (Basada en hechos reales)

Monster

Una prostituta confiesa ser autora de seis asesinatos, incluido el de un policía. Ella declara que siempre ha matado en defensa propia debido a los violentos ataques que ha sufrido por hombres a lo largo de su vida.

Solo mía

Ángela y Joaquín se casa felizmente y ella queda embarazada. Un día comienza Joaquín a mostrar su verdadera cara con reproches e insultos continuos. Una historia de violencia doméstica que fue hecha con un guiño y con aportaciones de víctimas de violencia de género reales que dejaban sus relatos en una web habilitada durante el rodaje.

Nunca más

Una camarera le tiene terror a su esposo. Sin embargo, ella está dispuesta a que su vida cambie por completo. Emprende un viaje refugiándose en varias ciudades hasta que al final decide enfrentarse a su marido

La teta asustada

Fausta padece una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en Perú. Esto no es todo, tiene un secreto oculto.

Millenium: los hombres que no amaban a las mujeres

Una de las sagas que más espectadores ha reunido en los cines, basada en los libros de Stieg Larsson donde la violencia y vejaciones a una mujer se tratan desde un punto de vista oscuro y muy duro.

Te doy mis ojos

La protagonista abandona su casa con su hijo refugiándose en casa de su hermana e intenta rehacer su vida después de haber sufrido maltrato por parte de su marido. Él la busca y le pide perdón, aunque no cambia.



Reggaetón Feminista por Chicos y Mendez feat Flavia Coelho: <https://www.youtube.com/watch?v=bvmEEMsbKY>

Zahara. Astronauta (2019)

"Tus palabras están huecas (...) Tan guapo, tan desnudo, tan rastrero, tan seguro", continúa ametrallando la letra. Y aquí la parte más interesante: "Si eres tan valiente, préstame tú tu vientre. Véndeme los hijos que tengan tus hermanos. Déjame que beba un poco de tu sangre", canta, refiriéndose a la problemática de la gestación subrogada y posicionándose en contra de poner a la mujer en venta (...) la propuesta de Zahara pelea por la dignidad de las mujeres y reivindica la maternidad como un bien que no se presta, que no se alquila ni se vende, que no puede entrar en las exigencias de un mercado feroz (...)

(elspanol.com)

Seguimos recomendando el Podcast de Barbijaputa

https://www.eldiario.es/barbijaputa/Radiojaputa-estreno_6_761583873.html

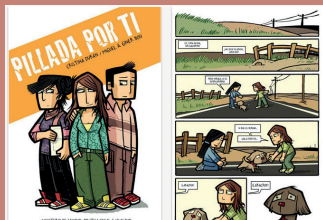


Barbijaputa

Qué leer: Cómic

Pillada por ti, Cómic sobre la violencia de género

<http://www.violenciagenero.igualdad.mpr.gob.es/sensibilizacionConcienciacion/campanas/otromaterialGobierno/comics/home.htm>



Violencia de género | Una historia de princesas y príncipes
<https://www.youtube.com/watch?v=z2MzeFW3New>



Qué escuchar



SKOLAE
BERDIN BIDEAN
CRECIENDO EN IGUALDAD

Enlace al programa afectivo sexual SKOLAE, un material imprescindible en las aulas para trabajar la coeducación

https://consejoscolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2017/09/SKOLAE-Berdin-Bidean-Creando-en-Igualdad_Programa.pdf



Propuestas Didácticas

MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2019 al 1 de noviembre de 2019

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
1	03/01/2019	Rebeca Alexandra	26	Dominicana	Laredo (Cantabria)	Novio
2	11/01/2019	M.T.L.L.	73	Española	Fuentes de Ebro (Zaragoza)	Hijo
3	12/01/2019	Leonor Muñoz	47	Española	Fuengirola (Málaga)	Expareja
4	14/01/2019	Romina Celeste	25	Paraguaya	Lanzarote (Canarias)	Marido
5	15/01/2019	Sin indentificar	95	Española	Toreno (León)	Marido
6	15/01/20019	Stefanie de Riz	59	Alemana	Llucmajor (Mallorca)	Marido
7	17/01/2019	Soledad Bobet	47	Española	La Laguna (Tenerife)	Expareja
8	18/01/2019	Rebeca Santamalia	47	Española	Zaragoza	Preso
9	26/01/2019	Rosa R.	69	Española	Dos Hermanas (Sevilla)	Marido
10	30/01/2019	Kelly M.	17	Ecuatoriana	Reus (Tarragona)	
11	03/02/2019	Rosa M. Concepción	63	Española	Sta. Cruz de Tenerife	Sobrino
12	08/02/2019	Daria O.	22	Ruso-española	Alcalá de Henares	Novio
13	11/02/2019	Sheila	29	Española	Planes (Alicante)	Pareja
14	21/02/2019	Eudivigi Botín	68		Llanos de Aridane (Canarias)	Hijo
15	22/02/2019	María Soledad Gómez	66	Española	Madrid	Hijo
16	03/03/2019	Trans. sin indentificar	35-44		Caminás (Castellón)	
17	08/03/2019	Estrella Domínguez	63	Española	Madrid	Marido
18	09/03/2019	Gloria Tornay	58	Española	Estepona (Málaga)	Marido
19	10/03/2019	María J. Aboy	43	Española	Valga (Pontevedra)	Marido
20	25/03/2019	María	39	Española	Loeches (Madrid)	Marido
21	02/04/2019	Andre	39	Húngara	Rojales (Alicante)	Pareja
22	07/04/2019	Nelea Sareva	26	Moldava	Vinarós (Castellón)	Novio
23	07/04/2019	Lily	30	Rusa	Barcelona	Proxenet
24	11/04/2019	María V.	42	Sueca	Puerto Rico (Canarias)	Marido
25	20/04/2019	Irene López	44	Española	Olot (Girona)	Pareja
26	24/04/2019	Shylvia		Alemana	Adeje (Tenerife)	Marido
27	05/05/2019	Juana Ureña	47	Española	Parla (Madrid)	Pareja
28	10/05/2019	Lourdes Mantilla	43	Española	Torre Pacheco (Murcia)	Expareja
29	15/05/2019	Gloria F. Zavala	53	Española	Palma de Mallorca (Mallorca)	Hijo
30	21/05/2019	M.L.	17		Barcelona	Conocido
31	23/05/2019	Janet Chumillas	39		Cornellá de Llobregat	Conocido
32	31/05/2019	Lilium	38	Española	Argüimes (Canarias)	Pareja
33	07/06/2019	Piedad	51		Iznájar (Córdoba)	Marido
34	08/06/2019	Lisbete Lastre	45		Ayamonte (Huelva)	Marido
35	10/06/2019	Beatriz Arroyo	29	Española	Alborai (Valencia)	Pareja
36	10/06/2019	Lisset Fernández	35	Española	Aranjuez (Madrid)	Excuñado
37	11/06/2019	Montserrat Fernández	23	Española	Aranjuez (Madrid)	Excuñado
38	14/06/2019	Ana Lucía da Silva	49	Brasileña	Córdoba	Pareja
39	21/06/2019	Mónica Borrás	49	Española	Terrasa (Barcelona)	Expareja
40	02/07/2019	Piedad Cruz	42	Española	Rute (Córdoba)	Marido
41	04/07/2019	Vianca Alejandra	25			Pareja
42	08/07/2019	Mónika Asenova	28	Búlgara	Salas de los Infantes (Burgos)	Marido
43	10/07/2019	Manuela B.B.	61		San Fernando (Cádiz)	Expareja
44	13/07/2019	María A. Pérez	47	Española	Elche (Alicante)	Expareja
45	13/07/2019	Julia P.B.	89	Española	Casas de Benítez (Cuenca)	Hijo
46	17/07/2019	Elena Peinado	47	Española	Cortes de la Frontera (Málaga)	Exmarido
47	21/07/2019	María C. Vázquez	48	Española	Villalba (Lugo)	Exmarido
48	22/07/2019	Rita Jeannine	57	Belga	Calpe (Alicante)	Pareja
49	24/07/2019	Eva	47		Terrasa (Barcelona)	Marido
50	26/07/2019	Sin indentificar	40		Granada	Padre

Propuestas Didácticas

MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2019 al 1 de noviembre de 2019

51	30/07/2019	Maruchi Rodríguez	52	Española	Escalante (Cantabria)	Marido
52	31/07/2019	Josefa Santos	55	Española	Villagonzalo de Pernaes (Burgos)	Marido
53	05/08/2019	Rita Nicole	21	Peruano	Hospitalet de Llobregat (Barcelona)	Expareja
54	14/08/2019	Miriam Vallejo	25	Española	Meco (Madrid)	Conocido
55	16/08/2019	Pilar C.P.	48	Española	Madrid	Pareja
56	17/08/2019	Gema Villalba	22	Española	Fuelabrada (Madrid)	Expareja
57	18/08/2019	Dolores L.R.	73	Española	Jaén	Marido
58	25/08/2019	Alicia Zubiri	72	Española	Pamplona	Hijo
59	01/09/2019	María C. García	54	Española	La Laguna (Tenerife)	Expareja
60	05/09/2019	Josefa Puertas	81	Española	Málaga	Hijo
61	16/09/2019	Alba Boquete	39	Española	Carracido	Exmarido
62	16/09/2019	Sandra Boquete	27	Española	Carracido	Excuñado
63	16/09/2019	María E. Gamardo	59	Española	Carracido	Exyerno
64	17/09/2019	Adaliz Villagra	31	Paraguaya	Madrid	Pareja
65	21/09/2019	Susana Cortés	40		Viladecans	Pareja
66	22/09/2019	Ika Hoffman	59	Alemana	Ses Salines (Mallorca)	Pareja
67	22/09/2019	Sara Fernández	38		Avilés (Asturias)	Desconoc.
68	22/09/2019	María José	67		Arenys de Mar (Barcelona)	Hijo
69	26/09/2019	Dana Leonte	31	Rumana	Vélez-Málaga (Málaga)	Pareja
70	27/09/2019	Sin identificar	75		Tarragona	Hijo
71	30/09/2019	Ángeles Vega	49	Española	Las Palmas (Canarias)	Expareja
72	02/10/2019	Cristina Ortiz	28	Española	Southampton (Reino Unido)	Expareja
73	11/10/2019	María D. Sandoval	54	Española	Cartagena (Murcia)	Pareja
74	18/10/2019	Sin identificar	18		Valdemoro (Madrid)	
75	19/10/2019	María del Valle	44	Española	Valencia	Hermanastro
76	20/10/2019	Silvia Contreras	40	Española	La Zubia (Granada)	Marido
77	20/10/2019	Sin identificar			Vic (Barcelona)	Expareja
78	22/10/2019	Elena	44	Rusa	Denia (Alicante)	Expareja

Casos en investigación de MUJERES ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
1	17/02/2019	Sin Identificar	49		La Barceloneta (Barcelona)	Desconocido
2	11/06/2019	Isabel E. Raducanu	36	Rumana	Xátiva (Valencia)	Desconocido
3	19/06/2019	Ángela Yunta	88	Española	Pozodón (Teruel)	Hijo e hija
4	22/06/2019	Sin Identificar	63	Suiza	Icod de los Vinos (Tenerife)	Expareja
5	22/07/2019	Lesley P.	74	Británica	Algar (Cádiz)	Conocido
6	06/08/2019	Sin Identificar	58		Yeles (Toledo)	Cuñado
7	14/08/2019	Sin Identificar	46	Sueca	Barcelona	Desconocido
8	16/10/2019	Valeria Mabelly	24		Ecuador	Desconocido

#Ni una menos

Fuentes: Hemos utilizado los datos proporcionados a través de la web Femicidio.net y la del Grupo de Dones de la Marxa Mundial València (<https://www.nodo50.org/>)

MENORES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	LUGAR ASESINATO	AGRESOR
1	24/04/2019	Jacob	10	Adeje (Tenerife)	Padre
2	26/07/2019	Cristian	11	Beniel (Murcia)	Padre
3	07/08/2019	Ismael	15	Andorra (Teruel)	Padre

25 de Noviembre 2019

Propuestas Didácticas

Todos los niveles educativos



#NI UNA MENOS

