

la culpa no era mía,
ni de
dónde
estaba
ni de
cómo
vestía

8M
2020



Sumario

- La culpa no era mía 8M 2020 2
- Otras masculinidades son posibles .. 4
- Mujer trabajadora..... 6
- Póster 8M Intersindical..... 8
- Patriarcado y Capitalismo..... 10
- Calendario Mujer 2020 12
- CULTURA 14
- Mujeres imprescindibles
- Megan Rapinoe..... 14
- Cristina Morales 14
- Laidi Fernández de Juan 15
- Ida Vitale 15
- Rosa Bervel..... 15
- Feministas de pueblo..... 16



CONSEJO REDACCIÓN :

Secretariado regional Intersindical CLM

En este número colaboran:

Sonia Blanco Esquivias, Milagros Gómez Gómez, Susana Cardona León, Anastasia Liedo Turiño, María Fe Castellanos Frutos, Consuelo Ramírez López, Beatriz Sánchez Muñoz, Julián López Arellano, Mauricio Peche Villaverde, Gustavo Fabra Sánchez-Garnica, Emiliano Gómez Peces.



STE-CLM
STAS-CLM
SF-CLM

INTERSINDICAL
CASTILLA-LA MANCHA

El Lapicero
Revista informativa
febrero 2020

8 marzo 2020

“Y LA CULPA NO ERA MÍA, NI DE DÓNDE ESTABA, NI DE CÓMO VESTÍA”

La frase es tremenda, pero era necesario gritarla a los cuatro vientos, para ser conscientes de lo que las mujeres tenemos que soportar en muchos lugares del mundo. Y fue gracias al colectivo Las Tesis, originarias de Chile, que el 25 de Noviembre, Día Internacional Contra la Violencia hacia las Mujeres, hicieron una performance llamada “Un violador en tu camino”. En ella cantaban y bailaban que estaban hartas de tanto “Feminicidio”, de tanto “Estado Opressor” y de tanta “Justicia Patriarcal”.

Quando las mujeres somos maltratadas, violadas y/o asesinadas y el Estado no hace lo suficiente para impedirlo, las instituciones son parte del problema. Cuando las instituciones revictimizan a las mujeres, el Estado está ejerciendo violencia institucional. Cuando los tribunales no hacen justicia, y el patriarcado pretende hacer prevalecer sus privilegios aún más, es cuando la ciudadanía debe intervenir. Es así de simple, y es lo que pasó con las manadas.

“La violencia sexual no es algo que se pueda analizar al margen del sistema en el que vivimos. La violencia sexual responde a una construcción concreta de la masculinidad y del deseo sexual masculino propias de nuestra sociedad. Existe en nuestra sociedad todo un engranaje entre socialización, masculinidad hegemónica, cosificación y sexualización de las mujeres, pornografía hegemónica, deseo

sexual masculino hegemónico... que lleva a los varones a ejercer violencia sexual... La culpabilización de la víctima forma parte de la cultura de la violación..., poner la responsabilidad en las mujeres quita la mirada de la única persona responsable de la violencia sexual: quien la ejerce”. (Mónica Alario Gavilán, 2018: La sentencia de La Manada: masculinidad hegemónica y pornografía).

Tras las grandes movilizaciones por el caso de la manada de Pamplona, una sentencia injusta basada en agresión sexual en lugar de violación, y tras otra sentencia a la manada de Manresa, que califica el delito de abuso en vez de violación, se está trabajando ya en un anteproyecto para la reforma del texto del Código Penal en materia de delitos de abuso y agresión sexual. Esta medida, que tiene que ser aprobada por mayoría absoluta del Congreso (estaremos atentas), junto con

#LaCulpaNoEraMía

3

una formación en perspectiva de género a nivel jurídico, ya sería un gran avance para ir erradicando los feminicidios.

Indudablemente la educación es el principal medio por el cual se pueden eliminar todas las violencias ejercidas hacia las mujeres, así como por el que se pueda llegar a una igualdad real en todos los aspectos de la vida en las sociedades. Las generaciones nacidas a partir de los años 70 en España pudieron aprender con libertad, espíritu crítico y, sobre todo, en igualdad de condiciones en las escuelas públicas. Hemos tenido que llegar al año 2020, en democracia, para que un partido político llamado VOX quiera retrotraernos a la dictadura de 40 años que se vivió en este país, empezando, como no, adoctrinando a través de la educación pública. Como la ignorancia es pretenciosa, han arremetido nada más y nada menos que contra el programa educativo en igualdad SKOLAE, del gobierno Navarro, ¡premiado internacionalmente por la UNESCO!, en el que las párvulas y los párvulos pueden aprender la igualdad en sus relaciones familiares o mediante cuentos infantiles, y el alumnado de educación primaria debate sobre temas como el amor, los celos, la posesión y las redes sociales. Los señores y señoras de ese partido

“

...se está trabajando ya en un anteproyecto para la reforma del texto del Código Penal en materia de delitos de abuso y agresión sexual. Esta medida, que tiene que ser aprobada por mayoría absoluta del Congreso (estaremos atentas)...

político son un ejemplo de claro ejercicio de patriarcado hacia las personas que están en periodo de formación, hacia la juventud que ve como una agresión sexual sale barata o cómo una menor de edad se puede quedar embarazada por pura ignorancia, y seguir así estereotipando géneros, que, sumado a sus otras muchas manifestaciones, construye su modelo de sociedad machista y de indefensión para las mujeres. Y NO SE LO VAMOS A PERMITIR.

El feminismo debe de tener una actuación transversal, para ir reforzando los derechos adquiridos como seres humanos e ir avanzando en campos como la educación, el medioambiente, el laboral, el derecho, la ciencia o el deporte, entre otros. De nuestras luchas presentes, empujadas por las que ya realizaron nuestras feministas pasadas, lograremos cualquier meta que nos propongamos.

“La educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad”

María Montessori.



INTERSINDICAL
CASTILLA-LA MANCHA

OTRAS MASCULINIDADES SON POSIBLES

Es incuestionable que el avance de la acción y el pensamiento feminista plantea múltiples interrogantes a la forma en que los hombres vivimos la masculinidad y sobre todo la posición privilegiada que ostentamos dentro del sistema patriarcal, aunque esos privilegios sean, muy a menudo, invisibles para los propios hombres. Nos encontramos en este momento en una encrucijada histórica: podemos unirnos a la lucha por un mundo más pacífico, amoroso, igualitario, diverso y ecológico, o seguir como hasta ahora, atrincherados en nuestras posiciones, resistiéndonos a una de las mayores revoluciones que están teniendo lugar en este momento de la Historia presente.



Elisabeth Badinter, filósofa y discípula de Simone de Beauvoir (*“La identidad masculina”, Alianza Ed., 1993*) afirma que tradicionalmente la masculinidad tiende a definirse negativamente; así, ser hombre significa *no ser* femenino, *no ser* homosexual, *no ser* dócil, dependiente o sumiso, *no ser* afeminado en el aspecto físico o gestual, *no mantener* relaciones sexuales o demasiado íntimas con otros hombres y finalmente *no ser* impotente con las mujeres.

De esta manera, se construye en el niño la masculinidad que es menos estable y menos precoz que la feminidad de la niña, razón por la cual todos reconocen hoy la veracidad de la afirmación de Helen Hacker: *“En general, la masculinidad es más importante para los hombres que la feminidad para las mujeres”*. El sexo masculino es realmente el sexo débil, víctima de numerosas fragilidades, tanto psíquicas como físicas. El miedo a la pasividad y a la feminidad es enorme en el hombre tradicional, porque éstas constituyen sus deseos más fuertes e inhibidos. Fruto de ese miedo y de esa represión de sus deseos más ocultos surge el desprecio y la violencia hacia las mujeres. En el sistema

patriarcal, el odio hacia lo femenino que hay en uno mismo es el más extendido con diferencia.

Los hombres que se sienten amenazados por la revolución feminista han de ser conscientes de cómo el patriarcado nos encadena, nos limita, nos oprime y nos hace sufrir. Se trata, pues, de inventar otras masculinidades y otras formas de organizarnos y relacionarnos, de diseñar nuevas estrategias para liberarnos del patriarcado y aprender a querernos sin miedos, sin relaciones de poder, sin abuso y sin violencia.

Frente a quienes desde la ultraderecha intentan establecer nuevos

“

Los hombres que se sienten amenazados por la revolución feminista han de ser conscientes de cómo el patriarcado nos encadena”

#LaCulpaNoEraMía

5

vetos a la educación para que esta no permita a cada cual fabricar sus propias herramientas para aprender a relacionarse de una forma igualitaria, pacífica y amorosa, el Observatorio Coeducativo-LGTBI, que forman nuestra compañera de la Confederación Intersindical, Marian Moreno, con Carmen Ruiz Repullo y Kika Fumero, coincide en analizar y valorar la educación como eje fundamental de transformación y piensan que el espacio educativo es fundamental para educar en y para la igualdad, así como para prevenir las violencias de género y la lgtbifobia.

“

estamos en un momento histórico: la masculinidad patriarcal está en una profunda crisis, y ya no hay excusas para liberarse del machismo que cada cual llevamos dentro.”

Tal como señala **Coral Herrera** (en el prólogo de su libro *“Hombres que ya no hacen sufrir por amor”*, Ed. Catarata, 2019), estamos en un momento histórico: la masculinidad patriarcal está en una profunda crisis, y ya no hay excusas para liberarse del machismo que cada cual llevamos dentro. Llegó la hora de declararse en rebeldía contra los mandatos de género, de quitarse los mitos de encima, de ponerse las gafas violetas, de hacer autocrítica individual y colectiva, y de activar la imaginación para diseñar entre todos y todas un mundo mejor.



INTERSINDICAL
CASTILLA-LA MANCHA

MUJER TRA

El número de mujeres trabajadoras, desde los años de la transición, ha conocido un aumento de envergadura. En 1977 había 3,9 millones de mujeres que trabajaban, y en 1999 la cifra casi se duplicó hasta más de seis millones. La fuerte incorporación femenina al mercado de trabajo ha contribuido decisivamente a transformar la realidad de España, del mismo modo que lo ha hecho en el resto de países industrializados. Existe una importante relación entre la participación laboral femenina y la calidad de vida las familias.

La baja participación de las mujeres en el mercado laboral se asocia con un menor crecimiento económico, debido a la no utilización del capital humano de una economía de un país, el crecimiento de la mujer en el mercado de trabajo, redundando también, en el aumento de nivel de autonomía de las mujeres, una mayor satisfacción con sus vidas y una mejora en el poder de negociación en el interior de la familia.

La situación de la mujer trabajadora en el actual mercado laboral, aunque evolucionado en los últimos años, sigue estando muy lejos de la igualdad real. Aunque se ha producido un cambio en la sociedad, las mujeres menores de 50 años tienen un nivel educativo superior al de los hombres, y esa brecha aumenta según se reduce la edad. Sin embargo las mujeres se encuentran en situación de desventaja respecto a los hombres. Las mujeres suponen un 45% de la fuerza laboral, la inmensa mayoría trabaja en el sector servicios, solo el 22 % de ellas tienen trabajos técnicos e intelectuales. Sufren más paro y más inestabilidad laboral. Acaparan el 70% de las jornadas parciales, cobran una media de 29 % menos que los hombres y tienen poco peso los puestos de mando.

Las mujeres se encuentran en situación de desventaja respecto a

los hombres, en cuanto al acceso al empleo en plenitud derechos. Con exactamente las mismas funciones, se les impone sueldos menores. Además, son mayoritariamente relegadas a puestos de menor relevancia social y menor toma de decisiones (el conocido techo de cristal). Las mujeres son derivadas a sectores laborales y económicos más precarizados y feminizados, como son los sectores servicios, comercio, limpieza, hostelería y cuidados. Donde el empleo está subvalorado y acaba ocupado mayoritariamente por mujeres. Esta segregación laboral perpetúa estereotipos de género, dando derecho a una brecha salarial injusta.

Las mujeres seguimos siendo mayoritariamente responsables de los cuidados de nuestras familias. Lo cual repercute negativamente en

nuestras carreras profesionales, y no tiene ningún valor social, ni económico. Aquí nace un gran parte del problema, la falta de corresponsabilidad. La responsabilidad compartida de la familia, tiene que ser real. La falta de la conciliación entre hombres y mujeres es una de las causas de la desigualdad laboral. La maternidad es uno de los factores que inciden negativamente sobre la participación de la mujer en el mercado laboral, condicionando su carrera profesional. Mientras que en los hombres el impacto es positivo, más del 90% de los permisos excepcionales para el cuidado de los hijos son solicitados por mujeres, y el empleo a tiempo parcial en España es mayoritariamente femenino. Todo esto repercute no solo en sueldos más bajos, sino que además afectará negativamente en las pensiones y su independencia económica futura.

A raíz del aumento de la esperanza de vida, las cargas familiares aumentan. Las familias tienen que asumir el cuidado de sus mayores, la mayoría dependientes, y la falta de ayuda por parte de las instituciones, incentiva que esta carga siga recayendo sobre la mujer.

Además las mujeres nos tenemos que enfrentar a actitudes tan machistas y denigrantes como el acoso por razón de sexo y el acoso sexual que son comportamientos verbales



La maternidad es uno de los factores que inciden negativamente sobre la participación de la mujer en el mercado laboral, condicionando su carrera profesional. Mientras que en los hombres el impacto es positivo.”

#LaCulpaNoEraMía

BAJADORA

o físico de naturaleza sexual con el propósito de atentar contra nuestra dignidad, y que desgraciadamente suceden en el ámbito laboral.

Debido a la constatación de estos datos, instituciones europeas y el Gobierno español, tienen que impulsar medidas que acaben con la discriminación de la mujer en el mercado laboral, que acaben con la brecha de género.

Se considera imprescindible legislar, para promover la corresponsabilidad en el trabajo. Aprobar una ley de permisos parentales y maternales iguales, obligatorios e intransferibles. Así como universalizar la educación de 0 a 3 años. Mejorar la situación de Atención a la Dependencia y dotarla económicamente. Racionalizar horarios y acabar con jornadas de trabajo interminables. Además, mediante acciones positivas y sancionadoras, concienciar a las empresas de establecer medidas para la conciliación de la vida laboral y personal.

Es imprescindible activar todas las herramientas y recursos necesarios, que frenen la desigualdad. Para lograr un escenario más equitativo e igualitario hay que dignificar aquellos sectores laborales más feminizados, mejorando las condiciones laborales y proteger los puestos de trabajo más precarios. Es preciso aplicar un enfoque de género a todas las políticas que permitan combatir la desigualdad persistente con las medidas creando empleo de calidad con derechos.



Proporción de mujeres y hombres en el mercado laboral actual.



Proporción de jornadas parciales en el mercado laboral actual.



8 marzo 2020

la culpa no era mía

8M 2020



#LaCulpaNoEraMía

9

*ni de dónde estaba,
ni de cómo vestía*



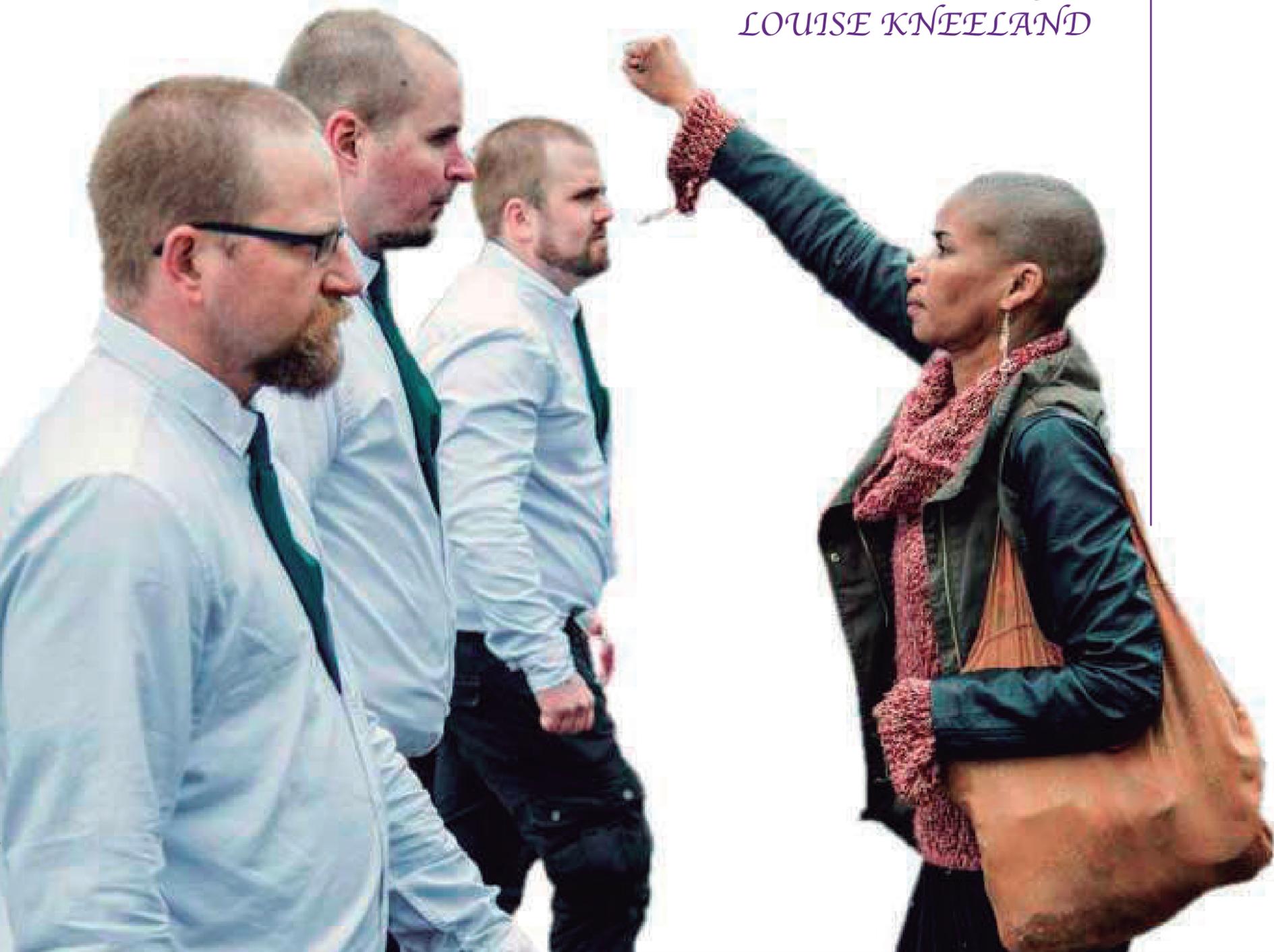
INTERSINDICAL
CASTILLA-LA MANCHA

8 marzo 2020

PATRIARCADO Y CAPITALISMO

□ Quien es socialista y no es feminista, carece de amplitud; pero quien es feminista y no es socialista, carece de estrategia □
LOUISE KNEELAND

Tess Asplund levanta el puño como símbolo de resistencia contra los manifestantes de extrema derecha en Suecia (David Lagerlöf/Expo)



#LaCulpaNoEraMía

11

• Asistimos a la decadencia del pensamiento único patriarcal capitalista y supuestamente democrata, con millones de personas sin trabajo, leyes electorales fraudulentas que favorecen sin ambages a los poderosos, el acoso al Estado social o el aumento de la violencia contra las mujeres y sus hijos e hijas. Patriarcado, capitalismo y democracia están en profunda relación, siendo el primero el sustento sobre el que se asientan el sistema económico dominante y la forma política e institucional de convivencia del presente. Por esto mismo, resulta imposible pensar en un feminismo triunfante que no tenga entre sus prioridades terminar con la explotación capitalista de la mano de la opresión patriarcal. Nos une el género y nos divide la clase social.

• El término “patriarcado” es uno de los conceptos fundamentales desarrollados por el feminismo, y hace referencia al modelo de sociedades regidas por la dominación masculina. El sistema de dominación patriarcal es el régimen de poder que más ha durado a lo largo de la Historia conocida, que tampoco es tanta puesto que el planeta tiene 4,5 millones de años, la especie humana lo puebla desde hace 300.000, el patriarcado nace hace 6000 años y se hace capitalista 300 años atrás. Es el régimen de poder que más se ha extendido en casi todas las civilizaciones más allá de la división de la sociedad en clases.

• Hoy en día, resulta que la parte fundante del sistema de dominación está herida de muerte por la libertad femenina y la incipiente masculina; y su vertiente económica dominante lo está de la misma manera y por la misma causa, y porque además la explotación que supone de recursos no reno-

vables y de gestión de los desechos que genera ha llegado a su límite por los propios límites del Planeta. El patriarcado ha masacrado siempre a seres humanos y territorios, pero desde que se transforma en capitalista, esa forma de hacer economía ha puesto en riesgo el propio mantenimiento de la vida. El patriarcado, al transformarse en capitalista, consume la expulsión del amor, de la vida, de su régimen de poder, lo que es una operación suicida porque, antes o después, ordenarse de espaldas a la vida lleva a la destrucción.

“

...el patriarcado es el régimen de poder que más se ha extendido en casi todas las civilizaciones más allá de la división de la sociedad en clases.”

• Como señala **Laura Mora Cabello de Alba**, profesora del Derecho del Trabajo en la Universidad de Castilla-La Mancha, este presente de emergencia que vivimos no lo es solo por ser antesala de un posible colapso sino también por ser un presente en el que emerge la posibilidad extraordinaria e histórica de poder transitar, mujeres y hombres, otro modo de ser y de relacionarnos con la vida y la muerte.

• Ante semejante desafío, vivimos con desconcierto, ambigüedad, miedo, balbuceo y ganas el tránsito de dicho des-orden a otro lugar seguramente mejor. El reto es enorme e insoslayable: resigni-

ficar aquello que fue libre y ha sido usurpado por el poder; reconocer y valorar todo aquello que hemos aportado de forma original al sustento de la verdadera civilización e inventar o recordar aquello que es preciso cuando se vive con la conciencia de ser interdependientes unos de otros, otras de unos, y ecodependientes de la madre tierra.

• Las mujeres trabajadoras y campesinas han estado a la vanguardia de grandes revoluciones y luchas sociales. Ahora, en los primeros años del siglo XXI, con una feminización del mundo laboral como nunca se había dado, la clase trabajadora tiene rostro de mujer y el movimiento de mujeres puede estar anunciando una recuperación más general de la lucha de clases contra el capitalismo patriarcal y racista.

@

<https://www.elsaltodiar.com/opinion/relacion-entre-patriarcado-y-capitalismo>

“Patriarcado y Capitalismo” de **Josefina L. Martínez y Cynthia Luz Burgueño** (Akal, 2019)



INTERSINDICAL
CASTILLA-LA MANCHA

Calendario 2020 “Tiempo de mujeres en la música”

Otro año más hemos presentado en nuestro territorio, Castilla-La Mancha, el calendario coeducativo realizado desde la Organización de la Mujer de STES de la Confederación Intersindical, elaborado con el esfuerzo de todas las mujeres que formamos esta Organización. Lleva realizándose desde 2005 con las aportaciones de los diferentes territorios en sus contenidos, temática y actividades didácticas para las diferentes etapas de la educación. Su finalidad es hacer visibles a las mujeres soterradas en nuestra historia en los diferentes ámbitos del saber y de la cultura, y llevarlas a los centros educativos para pasar de “la oscuridad a la luz”.

El calendario sigue las pautas confederales respecto a la diversidad lingüística, por lo que se edita en: castellano, asturiano, catalán, valenciano y gallego. Nuestro fin es trabajar la educación en igualdad con el alumnado, por eso está adaptado a toda la diversidad educativa que se presenta hoy en nuestras aulas, y suplir ese enorme hueco que en los libros de texto hay hacia los nombres femeninos de cualquier época histórica. En manos de las Administraciones de nuestro Gobierno está el cambiar nuestro currículo educativo y dar visibilidad a nombres iguales o más importantes que los masculinos, que cursos tras cursos se enseñan a lo ancho y largo de nuestro Estado. Nos permite conocer y

conmemorar hechos y días que han sido significativos en la lucha por la igualdad, por el respeto a la diversidad sexual, por la identidad de género y fomentar la solidaridad, la paz, los Derechos Humanos y el rechazo hacia la violencia de género.

El calendario de este 2020 dedicado a las “*Mujeres en la música*”, hace un viaje a través del tiempo de mujeres músicas desde la Antigüedad hasta nuestros días. La temática en este campo es tan amplia que ha sido necesario ir seleccionando a mujeres que aparezcan en cada

uno de los meses, al resto **no** las hemos olvidado y para ello se han realizado unidades didácticas para todas las etapas educativas, que aparecen al final del calendario. Además, hay un amplio dossier colgado en la página web de la OM de la Confederación Intersindical: <http://organizaciondemujeres.org/>.

Enlace en el que podéis encontrar una gran gama de materiales de coeducación, recogidos desde hace varios años.

La primera presentación fue el *31 de enero en Albacete* en el salón de actos de la Excelentísima Diputación de esta ciudad. Además de la colaboración y el trabajo realizado por nuestras y nuestros compañeros/as de STE – Albacete, se contó en la presentación con: Elisa Belmonte Useros (Soprano y profesora de la Escuela Superior de Canto); Marta Baños López (Directora de banda y orquesta. Maestra de música); Ana Belén Sánchez Rodríguez (Clarinetista de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete); Rocío Vázquez Díaz (Violinista de Bloodhunter); Eva M.ª Zamorano Escolar y Laura García Castellano (Ex-componentes del grupo de música “A las 10 en casa”).

La segunda *en Toledo el día 6 de febrero* en el espacio Matadero Lab. Al igual que en Albacete, las compañeras de Toledo trabajaron y organizaron el acto, contando con la presencia: María Luz González (Responsable de la Organización de



#LaCulpaNoEraMía

e Mujeres, Mujeres en el Tiempo" MUJERES EN LA MÚSICA

MUJERES EN LA MÚSICA
Mujeres en la Antigüedad y en la Edad Media

MUJERES EN LA MÚSICA
Mujeres en el Renacimiento

MUJERES EN LA MÚSICA
Mujeres del Barroco

MUJERES EN LA MÚSICA
Mujeres en el Clasicismo

MUJERES EN LA MÚSICA
Mujeres en el Romanticismo

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XX. Jazz, Blues, Funky

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XX. Ritmos transgresores: Hip-Hop, Rap, Reggaeton y Trap. Las mezclas crean nuevos estilos

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XX. Compositoras actuales que rompen moldes

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XX. Pop, Rock y R&B. Aquellas maravillosas artistas

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XXI. Folk y Músicas tradicionales. Recuperando música ancestral.

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XXI. Rock / Punk / Dance o'leña

MUJERES EN LA MÚSICA
Siglo XXI. Pop, Indie y Latina. Transformando la música.

Mujer de la Confederación Intersindical) ; Ana Alcaide (Intérprete de nyckelharpa , compositora y productora musical. Especializada en música sefardí y la fusión con la música de otras culturas como la indonesia o iraní.) ; África Gallego (Profesora de canto , percusión y música electrónica . Fundadora del grupo Mojo Projet); Aurora Jiménez (Graduada superior de viola. Formó parte de va-

rias agrupaciones como el trío Bruch y la Orquesta de Vigo 430. Actualmente trabaja como profesora de música en Secundaria).

También contamos con la actuación del "Coro de Música Moderna de la Caja de Música" formado íntegramente por mujeres.

Un año más las presentaciones han

sido un éxito, hemos compartido el mundo de la música con mujeres excepcionales dentro de este campo, al igual que con las y los asistentes que han mostrado un gran interés en estar con nosotras en estos actos tan importantes , *que no dejan de ser una pequeña pero gran representación de lo que fueron, somos y seremos las mujeres en este mundo.*

8 marzo 2020



MUJERES IMPRESCINDIBLES

“Tengo a todos en mi contra. A los hombres, porque pido la emancipación de la mujer, a los propietarios porque reclamo la de los asalariados.” **Flora Tristán**



MEGAN RAPINOE

Megan Anna Rapinoe (Redding, California, 5 de julio de 1985), también conocida como Pinoe, es una futbolista profesional estadounidense que juega como centrocampista o extremo en el Reign FC de la National Women's Soccer League. Como miembro de la selección femenina de fútbol de los Estados Unidos, ayudó a ganar la Copa Mundial de 2015, los Juegos Olímpicos de 2012 y la medalla de plata en la Copa Mundial de 2011. Desde 2016 está casada con la jugadora de baloncesto Sue Bird, cuatro veces campeona olímpica con el equipo de baloncesto de Estados Unidos.



En el Mundial de Francia de 2019 ganó el oro con su equipo y además fue Balón de Oro, Bota de Oro y MVP en tres partidos de la competición, incluida la final. El 23 de septiembre fue elegida la Mejor Jugadora de 2019 por la FIFA. La capitana de la selección de Estados Unidos no solo destacó por sus gestas dentro del campo sino por la postura de oposición al presidente Donald Trump, convirtiéndose en un icono mundial que ha traspasado las barreras del fútbol. En 2016, fue la primera deportista blanca en arrodillarse mientras sonaba el himno nacional, un gesto de protesta que habían empezado a realizar algunos de los jugadores de fútbol americano para denunciar la violencia policial contra las comunidades afroestadounidenses.

En el Mundial de fútbol disputado en Francia, Rapinoe se ha negado a cantar el himno, como signo de reivindicación a las injusticias llevadas a cabo en su país. La deportista, que respaldó la candidatura de Hillary Clinton en las elecciones presidenciales de 2016, había dicho previamente que ella se consideraba a sí misma como una “protesta ambulante” en contra de

Trump.

Rapinoe ha realizado labores filantrópicas para Gay, Lesbian & Straight Education Network (GLSEN) y para el Comité Olímpico Estadounidense. En 2013, se convirtió en embajadora de Athlete Ally, una organización sin ánimo de lucro que se centra en acabar con la homofobia y la transfobia en el deporte. Se la considera una de las voces más conocidas en la defensa de los derechos de la comunidad LGTBi. Es activista por la equidad y el reconocimiento del fútbol femenino en igualdad de condiciones con el masculino. El 8 de marzo de 2019, fue una de las 28 jugadoras que pusieron una denuncia a la Federación Estadounidense de Fútbol (USSF) por discriminación ante un tribunal de Los Ángeles, reclamando igualdad salarial con el equipo masculino.

“En general, se trata de inspirar a las mujeres alrededor del mundo para que defiendan aquello en lo que creen. Ellas tienen un aliado en nosotras. Estamos con ellas, las apoyamos y vamos a continuar esta lucha por el tiempo que haga falta”.

LIBROS *Cristina Morales*

CRISTINA MORALES

Lectura fácil

Premio Herralde de Novela

NI AMO
NI DIOS
NI MARIDO
NI PARTIDO
NI DE FÚTBOL

ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Esta es una novela radical en sus ideas, en su forma y en su lenguaje. Una novela-grito, una novela politizadora que cruza voces y textos: un fanzine que pone en jaque el sistema neoliberal, las actas de una asamblea libertaria, las declaraciones ante un juzgado que pretende esterilizar forzosamente a una de las protagonistas, la novela autobiográfica que escribe una de ellas con la técnica de la Lectura Fácil... Este libro es un campo de batalla: contra el heteropatriarcado monógamo y blanco, contra la retórica institucional y capitalista, contra el activismo que usa los ropajes de «lo alternativo» para apuntalar el statu quo. Pero es también una novela que celebra el cuerpo y la sexualidad, el deseo de y entre las mujeres, la dignidad de quien es señalada con el estigma de la discapacidad y la capacidad transgresora y revolucionaria del lenguaje. Es sobre todo un retrato –visceral, vibrante, combativo y feminista– de la sociedad contemporánea con la ciudad de Barcelona como escenario.

“*Lectura fácil*”, premio Herralde de Novela 2018, confirma a **Cristina Morales** (Granada, 1985) como una de las voces más potentes, creativas, inconformistas e innovadoras de la literatura española actual.

#LaCulpaNoEraMía

15

LIBROS

Por *Laidi Fernández de Juan*NADERÍAS
DE
HOY

Le hizo lo que le hizo y ella se puso como se puso, por lo cual ella tuvo que responder como respondió, y todo acabó como acabó, porque él no se podía quedar como se quedó, ni ella dejar de decir lo que dijo, y por eso cuando llegó la policía pasó lo que pasó, y los vecinos se escondieron como se escondieron, mientras ella gritaba como gritaba y los niños corrieron como corrieron y el gobierno se hizo como el que hacía, pero todos supieron que no pasaría nada, y que de nuevo él haría lo que haría, y ella iba a quedar como iba a quedar, porque siempre ha sido tan igual como ha sido siempre.

POESÍA



FORTUNA

Por años, disfrutar del error
y de su enmienda,
haber podido hablar, caminar libre,
no existir mutilada,
no entrar o sí en iglesias,
leer, oír la música querida,
ser en la noche un ser como en el día.
No ser casada en un negocio,
medida en cabras,
sufrir gobierno de parientes
o legal lapidación.
No desfilas ya nunca
y no admitir palabras
que pongan en la sangre
limaduras de hierro.
Descubrir por ti misma
otro ser no previsto
en el puente de la mirada.
Ser humano y mujer, ni más ni menos.



IDA VITALE

JUSTICIA POÉTICA

Quiero conocer a todas mis madres,
reconstruir mi linaje y mi conciencia
a partir de los versos, las renunciadas,
las huellas de todas las mujeres
que he sido al mismo tiempo.
Quiero una larga estirpe de mujeres valientes,
que han escrito poemas
después de hacer la cena
y han vivido el exilio
dentro del dormitorio.
Reconocerlas libres, brillantes y caóticas
retratando monarcas,
sublevando las formas,
componiendo sonetos
en una Europa en llamas.
Quiero sobrellevar la carga de la historia,
convertirme en relevo,
nombrarlas
sin esfuerzo.
Pronunciar con propiedad
el término familia.



ROSA BERBEL


INTERSINDICAL
CASTILLA-LA MANCHA



FEMINISTAS DE PUEBLO



En función de su interés para nuestra región y para la igualdad de oportunidades de la mujer rural, I-CLM cede este espacio para que la recién creada asociación Feministas de Pueblo nos haga partícipes de sus objetivos e inquietudes.



INTERSINDICAL-CLM ALBACETE
 ■ 967248744 albacete@stas-clm.com
 ■ 967214677 albacete@ste-clm.com
 C/ Marqués de Villoros, 10 Ent._02001

INTERSINDICAL-CLM CIUDAD REAL
 ■ 926254482 ciudadreal@ste-clm.com
 ■ 926274091 ciudadreal@stas-clm.com
 Avda AlfonsoX el Sabio1.6,°D_13001

INTERSINDICAL-CLM CUENCA
 ■ 969240385
 cuenca@ste-clm.com
 cuenca@stas-clm.com
 C/ Diego Jiménez 21_16003

INTERSINDICAL-CLM GUADALAJARA
 ■ 949222703
 guadalajara@ste-clm.com
 guadalajara@stas-clm.com
 C/ Ingeniero Mariño 10 bajo_19001

INTERSINDICAL-CLM TOLEDO
 ■ 925211352 toledo@ste-clm.com
 ■ 925211232 toledo@stas-clm.com
 C/ Dublín 4 1º Izda._45003

INTERSINDICAL-CLM TALAVERA
 ■ 925818980
 talavera@ste-clm.com
 talavera@stas-clm.com
 C/ Trinidad 9 1B_45600

Las mujeres que hemos iniciado este proyecto tenemos la experiencia de haber participado en otros colectivos como activistas feministas.

Con esta Asociación queremos vindicar nuestra existencia como mujeres rurales y llevar a cabo la agenda feminista, también en nuestros pueblos.

Compartimos con otras compañeras las mismas luchas pero los desafíos tienen un matiz diferente porque, en los pueblos, las desigualdades son más evidentes o se pueden hacer evidentes de diferente forma ya que los estereotipos están mucho más marcados, la violencia de género está más normalizada, sobre todo la que se denomina de baja intensidad (de baja tiene poco) y la presión social es hostil a los cambios; la elección del proyecto vital por parte de las mujeres se hace más difícil al estar condicionada por la educación recibida que nos hace relegar o postergar, nuestras aspiraciones al bienestar de los demás; el acceso a los recursos está dificultado y el cambio climático está afectando directamente a las mujeres ya sea por la despoblación que provoca como por la contaminación o el agotamiento de los recursos naturales.

Nuestro trabajo pretende contribuir a erradicar estas desigualdades trabajando de forma personal y colectiva sin que seamos percibidas como una amenaza; aunque somos conscientes que sobre todo en las poblaciones más pequeñas hay una gran resistencia al cambio. Daremos formación/ información cercana, asequible, amena y provista de contenidos feministas.

Creemos que hay un desequilibrio entre las responsabilidades de las mujeres rurales y los reconocimientos que se nos ofrecen.

El trabajo fuera de casa es considerado como subalterno o ayuda familiar y el de dentro de casa como una obligación. Las mujeres rurales no hemos sido suficientemente contempladas como sujeto político.

Creemos que dentro de nuestra región los avances en materia de igualdad se pararon a las puertas de nuestros pueblos, sobre todo de los más pequeños. Por eso las mujeres feministas que vivimos en los pueblos de Castilla-La Mancha nos estamos organizando y queremos aportar nuestro granito de arena a todo el trabajo que queda pendiente.

Realizamos nuestra presentación oficial en Almagro el día 31 de enero 2020 y seguiremos haciéndolo en cada municipio donde haya mujeres, colectivos o instituciones que nos requieran. En estos actos explicamos quiénes somos, lo que queremos hacer y cómo lo vamos a lograr. Nos hemos propuesto trabajar en unos objetivos comunes que tienen que ver con formar parte de los diversos foros de participación ciudadana (ayuntamientos, centros educativos, socio-sanitarios, culturales, etc.) y apoyar los objetivos específicos de cada agrupación local en cada municipio.



www.stas-clm.com



**Hacemos lo que decimos
 Decimos lo que hacemos**



Correo: clm@feministasdepueblo.org
 Facebook: Feministas de Pueblo CLM
 Twitter: @CLMFeministas